

LIMO PRODUCCIONES: TALLER

Siete lecturas peligrosas para una isla desierta

(VÍA ZOOM)

Imparte: **Ignacio Castro Rey**

Es función de este taller volver sobre algunos libros cuya sabiduría ha sido y es un depósito medicinal para emergencias. Buscaremos unas cajas de herramientas que nos permitan sobrevivir con instrumentos primarios que apenas tienen reflejo en esta sociedad, prisionera del espectáculo del progreso. A través de estos libros formidables nos preguntaremos qué tipo de potencia de inversión, de metamorfosis, encierra una literatura donde se ha depositado una inteligencia para el riesgo que la mayoría del cuerpo social ha decidido ignorar. Tensados por el único "género" de la intensidad, desde la narración breve al ensayo, será muy provechoso poner a prueba cierto realismo romántico con unos pocos libros que encierran un potencial explosivo de vuelta, de regreso a una vida ordinaria que, diga lo que diga la casta que nos dirige, sigue siendo peligrosa. No se trata solo de leer, sino de una experiencia física, a la manera de un camino que nos cambia. Mientras viajas, te reproduces.

Cartas a un joven poeta, Rainer Maria Rilke

Esto es agua, David Foster Wallace

La hora de la estrella, Clarice Lispector

Pedro Páramo, Juan Rulfo

Ecce homo, Friedrich Nietzsche

Carta a un religioso, Simone Weil

Una soledad demasiado ruidosa, Bohumil Hrabal

Ignacio Castro Rey

Es filósofo y crítico de arte. Además de autor de múltiples artículos y conferencias, de ser profesor invitado en distintas universidades, ha publicado *Sexo y silencio*, *En espera*, *Lluvia Oblicua*, *Mil días en la montaña* y *Ética del desorden*.

Fechas y horarios

Septiembre: 18 y 25
Octubre: 2, 9, 16, 23 y 30

17:00 horas España
10:00 horas México

Costo e información

España: €70

México: \$1,500

La organización del taller facilitará las lecturas en pdf. Una semana antes de cada sesión Ignacio Castro enviará una propuesta de lectura.

Correo electrónico: jazars@icloud.com