LIMO PRODUCCIONES

PASAJE A LA DUDA

taller de cine y filosofía (on-line)

Imparte: Ignacio Castro Rey

Pátina, velo, film. ¿Existiría el cine si la vida no se hubiese alejado? Es posible que la existencia de las cámaras, con ese adelgazamiento de la narración que se produce en las pantallas, no diga mucho a favor de un espesor vital que parece asediado entre nosotros. En estos siete ejemplos, que a su vez encierran muchos otros, intentaremos mostrar una intensidad todavía vigente. Aunque le cueste encontrar su nombre.

1. La locura y la guerra:
La delgada línea roja, de Terrence Malick

2. El poder de la sospecha:
La ventana indiscreta, de Alfred Hitchcock

3. La tenacidad de la venganza:
As bestas, de Rodrigo Sorogoyen

4. Parálisis y opulencia:
El ángel exterminador, de Luis Buñuel

5. La poesía como cura:
Paterson, de Jim Jarmusch

6. Laberintos del perdón:
Maixabel, de Icíar Bollaín

7. El tormento del amor:
Madre e hijo, de Alexandr Sokúrov

Ignacio Castro Rey es filósofo y crítico de arte. Además de autor de múltiples artículos y conferencias, de ser profesor invitado en distintas universidades, ha publicado *Sexo y silencio*, *En espera*, *Lluvia Oblicua*, *Mil días en la montaña* y *Ética del desorden.*

LAS SESIONES SERÁN LOS SÁBADOS A LAS 5:00PM DE ESPAÑA Y 10:00AM DE MÉXICO. DESDE EL SÁBADO 18 DE MARZO AL 29 DE ABRIL DEL PRESENTE AÑO.

Informes e inscripción: **Limo_producciones@hotmail.com**